



لجنة تحكيم ابن رشد للمسابقة الصحفية لطلاب مدرسة للبنين وأخرى للبنات في مدينة

_____:

طبيب اختصاصي وكاتب من السودان مقيم في برلين، عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة العربية لحقوق الإنسان في القاهرة، وعضو الهيئة الاستشارية لمؤسسة ابن رشد للفكر الحر في ألمانيا. صدر له مقالات وكتابات أدبية إضافة إلى الترجمة.

حكم عبد الهادي

صحفي إذاعي منذ عام 1976، محرر سابق في القسم العربي بإذاعة صوت ألمانيا، من مواليد مدينة جنين عام 1939 في فلسطين، درس الإقتصاد وعمل عدة دراسات، منذ عام 1995 صحفي حر يعمل لأكثر من إذاعة وصحيفة ساهم في تدريب الصحفيين الإذاعيين في جامعة بيزيت له العديد من المقالات والكتب.

فادية فضة

ناشطة في مجال الهجرة واللجئين في ألمانيا، فلسطينية من مواليد لبنان 1959، عضو الهيئة الادارية لمؤسسة ابن رشد للفكر الحر. صدر لها مقالات ودراسات بحثية حول المرأة والمهاجرين، كما لها اسهامات بالترجمة.

تقييم عام للمجلات الطلابية الاربعة

بكثير من الحرص قامت لجنة التحكيم بقراءة المواد التي احتوتها المجلات الطلابية المرشحة، مع الأخذ بعين الاعتبار كونها التجربة الأولى للطلاب. أهم ما خلصت إليه اللجنة يمكن تكثيفه بالنقاط التالية :

اشادة عامة تشمل اختيار المواضيع وتنوعها. لم تغب المواد السياسية والاجتماعية والاقتصادية عن مواضيع المجلات اضافة الى تغطية الجوانب الأدبية والمعاناة من الاحتلال ومعالجة ظواهر طارئة أو ضارة صحياً أو اجتماعياً واستعراض شخصيات مؤثرة في الواقع وتذكير بأخرى قامت بدور مميز. معالجة قضايا معاصرة كالسيجارة الالكترونية، وانتشار النرجيلة بين اوساط الشباب، كما لم يغيب موضوع اللغة العربية مع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي.

اشادة عامة لكل المجلات من حيث الشكل، وتقدير عام لجهد الفرق الأربعة التي عملت على تقديم مجلاتها بشكل شبه احترافي من حيث الزخرفة وتبويب العدد.

اشادة عامة بالاختيار الموفق لأسماء المجلات التي تعبر عن المحتوى المرجو منها.

لوحظ تفاوت بمستوى معالجة المواضيع، منها ما كان وصفيًا ومنها ما حاول طرح رؤية نقدية. وللأسف أحتوت جميع المجلات أخطاء مطبعية وأحيانا قواعدية. دون نسيان أنها أول تجربة وهي من وجهة نظرنا رائعة وتستحق التقدير والتشجيع.

لوحظ تفاوت في استثمار مساحة النشر بعض الأبواب اخذت مكاناً أكبر من اللازم على حساب التوسع في المواضيع. استعمال انواع واحجام والوان مختلفة من الخطوط يظهر اهتمام كل الفرق بتقديم المجالات بقالب فني يستحق الاشادة رغم بعض المبالغة التي قد لا تريح القارئ في بعض الاحيان. فالزخرفة وتكرار أسم المجلة داخل النصوص لا مبرر لها وتربك القارئ وربما تدفعه إلي عدم مواصلة القراءة، عسى الانتباه لذلك في الأعداد القادمة. لكن لا بد من الإشارة الى المجهود المشكور في هذا المجال. إن التدريب ومتابعة اصدار المجالات سيسهم حتماً في ارتقاء المستوى الفني.

اشادة عامة بالفرق الأربعة على مجهودها وتحية وتقدير لعملهم مع الأمل بمواصلة هذا النشاط . كما نوجه أشادة عامة لكل المشرفين التربويين والصحفيين الذين كانوا في صحتهم ولمتابعتهم تنفيذ المشروع ونجاحه. وضعت لجنة التحكيم عدداً من المعايير لتقويم المجالات الطلابية واستندت عليها في اصدار حكمها :

- تنوع المواضيع المطروحة في المجلة
- طريقة المعالجة عموماً
- متانة اللغة والصياغة
- الرؤية النقدية للمواضيع
- اخراج العدد والتبويب

**وبناء على هذه المعايير حصلت مجلة الغصن وهيئة تحريرها الطلابية من مدرسة حلمي حنون/ بنين :
فارس تيسير الجمل، محمد تمام، محمد نجار، فتحي الزقلة، عبد الرحمن القيسي
والصحفي مراد ياسين، على افضل نتيجة وتكون في هذه الحالة هي المجلة الطلابية الفائزة رسمياً بمسابقة ابن رشد
الطلابية.**

تناولت المجلة عدداً من المواضيع والاختيارات التي اعتبرت جيدة وملفته ، ففي حين قرأنا عن الاقتصاد المحلي لبلدة طولكرم في استعراض تاريخي وراهن تميز بلغة جيدة وعرض متماسك ومنطقي وخال من الحشو. كما تابعنا معالجة موضوع صحي تناول مرض السرطان عرف بالمرض وقدم معلومات قيمة للقارئ، الى معالجة ظاهرة العزوف عن القراءة من خلال مقابلة ابرزت مقدرة الطالب الجيدة في صياغة الأسئلة وطرحها ، اما موضوع موسيقى عربية بتوقيع فلسطيني فيشير الى أهمية الموسيقى في حياة الإنسان ، دبلوماسية السلم والرصاص يشيد بشجاعة الشعب الفلسطيني ونضاله وتضحيته من أجل الحرية والكرامة منذ الاحتلال وحتى الآن ويدعو إلى المقاومة السلمية دون ترك البندقية، القصيدة الحرة تختزن معاناة من يسقطوا بمواجهة الاحتلال تحمل بعداً يقول هناك الكثير من العمل الذي لا بد من انجازه، لغتها بسيطة ولكنها معبرة تكشف عن موهبة شعرية مبكرة تحتاج للصقل والرعاية. في كامل مواضيع العدد سيطر هم الاحتلال وتأثيره في الواقع الفلسطيني. من اللافت أن الاقلام التي عملت على انجاز هذه المجلة تنتج ووعياً سياسياً مثلاً في أهمية تكريس المقاومة السلمية اضافة الى تسليط الضوء وإن بشكل أدبي على معاناة الاسرى ووعياً اجتماعياً في معالجة القضايا المعاصرة في حياة الطلاب. اضافة الى نقد ايجابي في استفادة المجلة من كل المساحة المخصصة للمواضيع وعدم اهدارها. اللغة عموماً جيدة والعرض متماسك ومنطقي وخال من الحشو. مجلة الغصن جيدة الطباعة والتبويب ، الخط واضح مريح للنظر مع بروز بعض الاخطاء اللغوية والطباعية التي كان من الممكن تجاوزها.

الشكر الجزيل من لجنة التحكيم الى كل من ساهم وسيقاهم مستقبلاً في رعاية الطاقات الشابة الواعدة .

عن لجنة التحكيم

فادية فضاة

الفائزة بمسابقة ابن رشد الطلابية

المدرسة: حلمي حنون الثانوية للبنين
 فريق العمل: فارس تيسير الجمل، محمد تمام، محمد نجار، فتحي الزقلة، عبد الرحمن القيسي
 المشرف: الاستاذ زياد قشوع والصحفي مراد ياسين
 مواضيع العدد:

1. الاقتصاد في محافظة طولكرم ، فارس الجمل
2. العزوف عن المطالعة اين الخلل ، فارس الجمل
3. حياة الناس من زمن الرصاص ، عبد الرحمن القيسي
4. موسيقى عربية بتوقيع فلسطيني ، عبد الرحمن القيسي
5. السرطان هو آفة العصر ، فتحي الزقلة
6. حق الشعب الفلسطيني في إقامة الدولة ، فتحي الزقلة
7. صوت البلبل الحنون شعر حر (غاب اسم كاتبه)
8. دبلوماسية السلم والرصاص ، محمد نجار
9. رجال غيببت عنهم الشمس ، محمد نجار

جلة الصحفية " نبض القلم "

المدرسة: العمرية الثانوية للبنات
 هيئة التحرير: سارة نعيم ، فرح دروزه، سارة جلاد، لارا الصدر، أمجاد عودة
 المشرفون: مديرة المدرسة نداء حمدان، والمعلمة نهاية فاخوري والصحفية هدى حبايب

مواضيع العدد:

1. الاعاقة تحد وليس عيباً
2. تجربة المرأة في الانتخابات
3. لقاء مع مسؤول
4. مولد موهبة

المجلة الثقافية " الفكر الحر "

المدرسة: العمرية الثانوية للبنات
 فريق العمل: سندس حشاش، رنده شركس، ندين الجمل، هبة الحاج قاسم، فاطمة هريش الصحفية هدى حبايب
 المشرفون: مديرة المدرسة نداء حمدان، والمعلمة نهاية فاخوري والصحفية هدى حبايب

مواضيع العدد :

1. عمالة الأطفال
2. اللغة العربية الى اين؟
3. التدخين وانتشاره بين الشباب
4. الوجبات السريعة

” ”

المدرسة: حلمي حنون الثانوية للبنين
 فريق العمل: ابراهيم الظاهر ، عبد الحميد قرمش ، زيد حنون ، محمد شريم ، حلمي حنون

المشرف : الاستاذ زياد قشوع والصحفي مراد ياسين
مواضيع العدد:

1. الآثار السلبية لإكتظاظ الصفوف المدرسية منذ الصغر في فلسطين (غاب اسم الكاتب)
2. رسالة الأسير ، ابراهيم الظاهر
3. بطاقة تعريف بخليل السكاكيني ، حلمي حنون
4. السيكرة الالكترونية داء أم دواء.....؟ ، ابراهيم الظاهر
5. هكذا امسينا ، هكذا اصبحنا...؟ ، عبد الحميد قرمش
6. استراحة العدد ، زيد حنون
7. الإيدز قنبلة موقوتة في جسم الإنسان ، حلمي حنون
8. طولكرم ، مدينة لها تاريخ، زيد حنون
9. المطالعة وتأثيرها على شخصية الفرد، (غاب اسم الكاتب)